Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

La Marraine

La Marraine

Répétition

Répétiteur

Ouverture

Andante sostenuto

Les Maraine

Pizzicc

Lento

Pizzicc

arco

Pizzicc

Volti Presto

Premier Violon

Menuetto

Volti per il Maggiore

allegretto

allegro

Moderato

Flauto

Maj.

Parceque je suis son avoué

No 1 de Gordy aussi =

=tot donc In ce cas qu'une affaire la re=
=clame je suis chargé par ma-dame
d'In a-voir tout l'embarras je com=
=mence à m'yr'connaitre madam' qui vous
laiss' le maitre vous Faye In ces lieux pour
degordu
L'tre son homm' d'affair's sus te-ment champenoux
son homm' d'embarras Et comme vous è=
=tes un honnête homme vous y' In
Fait's pour son argent vous y'en Fait's pour
son argent orchestre d-

Dans la loge

Bar. en

il Nous In Restera Encore assès

No 2 Rit.

champenoux.

quoique d'apres le rang dont je me Vante
Faire antichambr'soit assez in co-y'nant-
j'attendrai bien que madam' se pre=
=sente Et je prendrai patience In dégen=
=nant j'vas boire un coup ici prey dans l'aut=
=chambre Car In Fait d'vin on n'a qu'à
m'en Montrer je ne lui Fais jamais
Faire antichambre dès qu'il Fa=
=rait moy je lui dis d'Entrer desqu'il Fa=

V.H.

Bon à

fin fin

=rait moy je lui dis d'Entrer Je ne lui

fais jamais faire anti-chambre dès qu'il pas=

=rait moy je lui dis d'Entrer dès qu'il pas=

=rait moy je lui dis d'Entrer

Rit

qui la debarassat de son homme d'affaires

N° 3 de Jordy

d'un Frédéric-teur qui

cher cherait a plaire elle pour=

=rait se dé fi-er i-ci mais Fondem=

=ment je fais tout le Contraire Et je la

Cécile

veux Se duire par l'ennui lui

faire la cour par l'ennui. orchest

de Jordy

Par là du=

=moins j'aurai la Préference Cécile Et

je me vois sans Rivaux C'est douteux

Car maintenant dans le genre l'ennu=

=yeux on trouve tant de concurren=

=ce on trouve tant de concuren=

=ce on trouve tant de Concur ren=

=ce

Bon Rit

Volky Feuil N° 4.

C'est charmant C'est delicieux

Caroline

de l'in no - cen ce la plus

pur re de gordy

elle est l'emblême de vir gi =

=nal le comme elle souvene ne

du - re hê las que l'es pa ce d'un

Caroline

bal oui monsieur c'est un con

plus fatal quand le plai =

=sir fit notre desti - née on se con =

=sole en songeant au fas - sé

Mais quel malheur quand la Rose est fa =

=née sans que le bal ait commens

=cé mais quel malheur quand la rose est fa =

=né e sans que le bal ait commen =

=cé sans que le bal ait commen =

=cé fit violini

pour jouer entre

N° 5. Mon père s'est chargé de l'acquitter.

Caroline

J'avais cinq

ou six ans à peine quand mon père ordon =

=na je crois que jeune encor je

fusse la marraine d'un orphe =

=lin aussi jeune que moy vou =

=lant par un ordre aussi sage de ja m'ap =

=prendre et me faire sentir que le mal =

V.S.

=heur hélas est de tout age Et qu'a tout

age on doit le se courir . que le mal=

=heur hélas Est de tout age

Et qu'a tout age on doit le Secou=

=rir Et quà tout age on doit le secourir

Mais ou lui trouver une femme

du jour au Lendemain. ici Surtout

Champenoux

il Faudrait Etre bien ha=

Caroline

=bi -le Pour En trouver chez Nous Vrai=

champenoux

=ment dans not' Villag' C'est diffi=

=ci - le je m'en vais vous dire com=

=ment Elles ont tout' ces jeun's' fil=

=letter L'une un amant l'autre un mas=

=ri il En Est mem' des plus par=

=faiten chez qui tout s'trouve rèu=

=ni chez qui tout s'trouve Rèu=

orchest

=ni -

adec des Protections . dites

Ma Marraine

Chapenoux

Vous qui Vo=

=yez des Gens Puissans Vous qui con=

=naisser les ministres

J. Presto

Caroline Ecrivant // champenoux

laisse moy pour les pauvres

gens combien les destins sont si =

violon

=nis — trer — j'suis sur si

j'avais d'quoi payer que j'obtien =

=drais changeant l'quantie-me que

Ven de miaine vint en janvier com =

=me mars en ca rê-me que ven dê =

=miaine vint en janvier comme mars

en carê — me —

Segue

En Sol mineur 4/4

En Sol mineur un accord

Je comprais pour me payer

No 8 pour être jolie. une belle excuse.

En Sol majeur

Desunto

tutti

Caroline

avec de

Xeld rai son - nemen 3 Croys

= er vous donc me satis =

= fai — re je n'aime

pas les compli mens

sur tout quand je suis en co =

= lè — re dans les bois

et contre mon grè cou =

= rir de - puis l'au — ro =

= re

Volty subito

Maggiore

Pour toujours je me fâche =
=rai si ça t'arrive en =
= co - - re. Pour toujours
je me fâche - rai si ça t'ar=
=rive en — co - re (orchest)

Tiens Voilà Mon Mouchoir

Pour quelque boulet et encore
N° 9. qu'importe ah mon Dieu

Edouard
Pour ma marraine on
peut braver ces dangers la
et colo - nel ou capi =
=taine ah! mon dernier soupir se =

=ra pour ma mar rai
=ne pour ma mar rai - ne

Et qui a la moindre étourderie

N° 10 Caroline
il faut sur
sou veiller sans cesse ne le lan=
=ce donc pas si fort j'en veux
croire votre sagesse je l'ai jet=
=té trop loin encor
Caroline
que ta conduite ça donc Moins
vite de tous mes soins me rè =
=compense un jour oui pour vous

(V. Presto)

plaire je veux tout faire ah! j'ai fail=

=lir le manquer à mon tour

Caroline

à moy plus prez

Edouard

Non je le

ah! si tu veux combler mes

jette

vœux sois toujours sage studi=

=eux et tiens mieux ta raquet=

=te et tiens mieux ta Raquet=

=te et tiens mieux ta Ra=quet=

=te

orchestr

Mais Non Plus Comme tout a l'heure

N° 11

Edouard

oui je le sens oui je suis furi=

=eux contre moy même et contre ma mar=

=raine je ne sais plus hélas ce que je

veux ce que j'éprouve est presque de la

haine j'ignore encor dans le trouble

ou je suis pourquoi ce trait et m'in=

=digne et me bles-se

Elle me m'avait rien promis et cepen=

=dant la je me dis que c'est manquer à sa pro=

=mes-se que c'est manquer à sa promesse

Nous Inverrons Champenoux à la Poste

N° 12

Edouard

tout est fini pour moy plus d'espérance

loin de ces lieux helas il faut partir

a tous les yeux cachons bien ma sous

=france l'honneur l'amour m'ordon=

=nent d'obe-ir (fin) Nous parti=

=rons ce soir la me Re- gar- de

selon mes vœux tout vient de Reus-sir

il Etait tems maintenant Renon-

garde de leur laisser ce- lui —

Ensemble

de les n- - niv ous tous ces

soins vous Regardent je Pense

a l'instant meme il faut tous deux Sor=

=tir a leur bonheur moy je

consens d'avance mais hater

vous surtout de les nniv

de chagrin Et de depit =qui vient encor

N° 13

Caroline

que ma por=

=te soit Refu- sé- e Je n'y suis

Cecile

pas helas pardon car madame

Est mal dispo — sé- e

V/S.

Violini

Quand il serait vrai pourquoi non

C'est une tyrannye le=

=trange on n'a qu'un instant

par bonheur pour être

de mauvaise humeur il faut encor qu'on vous dé=

=ran - ge il faut encor qu'on 1.

vous dé - ran - ge

Segue 14.

Si j'avais moins d'inquietude que je

serais en colere . dieu que vois je .

N° 14. Duo

pp.

Caroline

il ne veut pas m'echapper je l'es=

=pe - re parlez monsieur qui

vous ramene ainsi je vous

trouve bien témé - rai - re d'oser vous

présen - ter encor i - ci ne croyez

pas que ce retour m'appaise c'est trez vi=

=lain trés mal c'est un horreur

V.S.

à Prè-sent je n'ai plus peur

je peux me fâcher à mon ai —

=se Je peux me fâcher à mon

ai — se

Orchestre

Segue N° 15

Votre fille et votre

n° 15. votre fillent, vous croyez

Mod^to

Caroline

C'est assez

juste et j'ai la même crain=

=te qui dans le monde on pourrait lui ja=

=ser Je me vois donc près=

=que Con- train-te près qu'obli=

=gée à s'é pou — ser

Voulez qu'entends ô ciel vous voulez abu=

Caroline

=ser non pas si traîment car

=te Nouvelle chaine de l'acquit=

=ter lui donne le moyen car

au tre — fois je m'en sou=

=vien (viol) Je lui don=

=nai mon nom comme marrai=ne

=ne Et comme Epoux il

me donne le sien

Je lui don nai mon nom

Comme mar — rai —ne Et comme E=

=poux il me donne le — sien

Je donne mon consentement

Vaudeville Couplet au Public

Caroline au Public

il est dit on dans

chaque Parrai nage d'abord

bon un Filleul le voi ci une mar=

=raine or j'ai cet avantage pour des tè=

=moins En vaila bien merci il ne faut

plus dans ces sortes d'affaire rien qu'un parr=

=rain daignez Etre le sien heureuse

si vous voulez bien ce soir me.

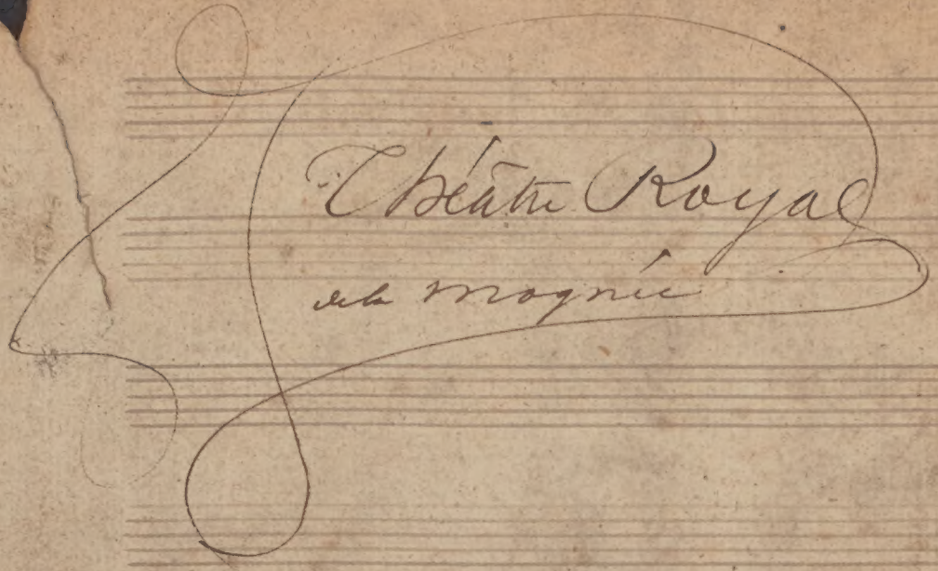
tutti Coro

servir de compè — re daignez Mes=

=siens Nous vous En prions bien ce soir nous servir de com=

=pe= =re (viol)

Fin


Le Béatus Regina
est magnifique

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be